

Jean-Luc Darbellay

Geboren 1946 in Bern. Klarinettenstudium am Konservatorium Bern bei Kurt Weber, Tonsatzstudium bei Theo Hirsbrunner, Kompositionsstudien bei Cristóbal Halffter und Dimitri Terzakis, Dirigieren bei Paul Theissen; weitere Studien bei Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson und Franco Ferrara. Meisterkurse an den IMF Luzern bei Klaus Huber, Heinz Holliger und als Assistent bei Edison Denissov sowie in Paris bei Pierre Boulez.

1978 Gründung des LUDUS Ensembles, das er seither auch leitet. Internationale Konzerttätigkeit als Dirigent und Solist, zahlreiche Aufführungen weltweit. Breite Werkpalette vom Solostück über Orchesterwerke zur Kammeroper. Seit 1995 Präsident der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik IGMN, Sektion Schweiz. Lebt in Bern.

Né en 1946, Jean-Luc Darbellay étudie d'abord la clarinette (Kurt Weber) et la composition (Theo Hirsbrunner) au Conservatoire de Berne et ensuite la direction d'orchestre avec Pierre Dervaux et Franco Ferrara. Il suit des cours de composition auprès de Cristóbal Halffter, Dimitri Terzakis et d'Edison Denissov. Il participe également aux séminaires donnés par Pierre Boulez à Paris et complète sa formation lors de masterclasses avec Klaus Huber et Heinz Holliger dans le cadre du Festival de Lucerne.

Jean-Luc Darbellay s'intéresse à tous les genres. Son oeuvre comprend à ce jour plus

de 100 opus et aborde tous les genres: pièces pour instrument seul, pour ensemble ou orchestre et l'opéra de chambre. Plusieurs festivals de musique contemporaine inscrivent ses oeuvres au programme. Dès 1978, il fonde et dirige l'Ensemble LUDUS. Il est président de la section suisse de la SIMC Société Internationale de Musique Contemporaine. Il habite à Berne.

Born 1946 in Berne. Studies at the Conservatory Berne with Kurt Weber (clarinet) and Theo Hirsbrunner (music theory and composition), and with Cristóbal Halffter, Edison Denissov, Dimitri Terzakis. He also participated in seminars given by Pierre Boulez in Paris and master classes in composition with Klaus Huber and Heinz Holliger. Studies in orchestral conduction with Paul Theissen, Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson and Franco Ferrara.

1978 foundation and direction of the LUDUS Ensemble. International concert career, many commissions for new compositions. His oeuvre to date comprises more than 100 opera of all kinds of music, with pieces for solo instruments, ensembles, orchestras and chamber operas.

Since 1995 he is President of the Swiss Society for New Music SGNM. Lives in Berne.

<http://www.jean-luc-darbellay.ch>



bei Tre Media Edition

www.tremediamusicedition.de

Orchester

- OYAMA** (2000/01) für Orchester
Picc.3.3.EH.3.Bkl.3.Kfg–4.4.4.1–Hrf,Klav,Pk,Schl(4)–Str 16'30"
TME 486 Partitur € 50,-, Aufführungsmaterial leihweise
- ORION** (1994) für Orchester
2.2.2.2 - 2.2.2.1 - Schl – Str 10'
TME 3012 Aufführungsmaterial leihweise
- ELEGIE** (1994) für Orchester 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Schl - Str 7'30"
TME 3042 Studienpartitur € 26,50, Aufführungsmaterial leihweise
- ONDES FUGITIVES** (1999) für Orchester ca 11'
2(Picc).2(EH).2(Bkl).2(Kfg) - 4.3.3.1 - Pk,Schl - Str
TME 396 Partitur € 44,-, Aufführungsmaterial leihweise
- ONDES** (2001) für Orchester ca 16'
TME 718 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

Soloinstrument(e) und Orchester (Ensemble)

- TSCHARA** (2007) für Flöte und Orchester 18'30"
TME 892 Partitur € 68,-, Aufführungsmaterial leihweise
- ALIZÉ**. Konzert für Bassklarinette (Kontrabassklarinette) und Orchester (2006) 25'
TME 761 In Vorbereitung.
- A QUATTRO** (2001) für 4 Hörner und Orchester
4 Hörner(F) - 2(Picc,AFI).2(EH).1.Bkl–2.2.0.0-Pk(6),Schl(1)-Str 14.12.10.8.6 15'
TME 595 Studienpartitur € 39,-, Aufführungsmaterial leihweise
- INCANTO**. Konzert für Horn und Orchester (1995) 11'
TME 3032 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
CD: «Olivier Darbellay, corniste - jeune soliste de l'année 2000», Olivier Darbellay, Horn, Philharmonisches Staatsorchester Moskau, Leitung Jean-Luc Darbellay, Cascavelle RSR 6138.
- MÉGALITHE** (2001) für Horn und Ensemble
1.1.(EH).Bklar.1 – 1.1.1.0 – Perc – Str 1.1.1.1 12'
TME 594 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
- PRANAM IV** für Violoncello und Orchester (1995)
Vc solo - 1.2.2.2 - 2.0.0.0 – Str 12'
TME 3052 Partitur € 48,-, Aufführungsmaterial leihweise
- PRANAM III** für Solo-Violoncello und Ensemble (1992)
Vc solo - 2 Fl, Bklar (Kl), Hrn - Vl,Vla,Vc,Kb 14'
TME 3016 Aufführungsmaterial leihweise
- CONCERTO POUR VIOLONCELLE et ensemble instrumental** (1989)
Vc solo - 1.1.1.1.ASax/1 - 1.0.0.0 - Strquint - Timp, Klav 18'
TME 3013 Partitur € 70,-, Aufführungsmaterial leihweise
CD: "Résonances", Olivier Darbellay, Violoncello, LUDUS Ensemble, Leitung Jan-Luc Darbellay, Cascavelle VEL 3065.
- ALEA** (2002) für Violine solo und Kammerorchester
2.1(Ob d' amore/EH).2 (Bkl).1(Kfg) – 1.1.1.0 – Pk, Schl(1) – Str 22'
TME 628 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

Chor und Orchester

- REQUIEM** (2005) für Soli SATBar, Chor SATB und Orchester
3.2.EH.3.BH.Bkl(Kbkl).2.Kfg – 8 (4 Wagnertba).4.3.1 –
2 Glsp, Xyl, Mar, Vibra, Schl(5) – 2 Hrf, Org – Str ca 70'
TME 750 Partitur € 99,-, Klavierauszug € 73,-, Aufführungsmaterial leihweise

Streichorchester

CHANT D`ADIEUX (2003)
Version für Streichorchester (ohne Kontrabässe) ca 6'
TME 713 Partitur € 12,70, Aufführungsmaterial leihweise

Soloinstrument(e) und Streichorchester

EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (2004)
Version für Bassetthorn, Horn und Streichorchester 15'
TME 717 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

NOCTURNE (2002)
für Bassetthorn, Saxophon, Horn und Streichquartett (oder Streichorchester) 9'
TME 791

ESPACES (1995) für Horn und Streicher 6'
TME 3053 Partitur € 15,50, Aufführungsmaterial leihweise

ESCALES (2006) für Horn und Streicher 14'
TME 844

Vokalmusik

Chor a cappella, Chor mit Klavierbegleitung

GROUND II (1997) für Doppelchor SATB/SATB und 2 Klaviere,
Text engl. (Clayton Eshleman) 10'
TME 318 Klavierpartitur € 25,50, Chorpartitur € 19,80

AUBE IMAGINAIRE (1994)
für Chor SATB a cappella (Alain Rochat) 6'
TME 3054 Partitur € 14,50, Chorpartitur € 08,80
CD: Nova & Antiqua, Choeur Novantiqua, Leitung Bernard Héritier, Cascavelle VEL 988.

Stimme(n) und Instrument(e)

C'EST UN PEU D'EAU QUI NOUS SÉPARE (1989)
für Erzähler, Sopran, Bariton, Chor und Instrumentalensemble (Alain Rochat) 60'
TME 902 Aufführungsmaterial leihweise

REGARDE (2003) für Horn, Bassetthorn, Saxophon,
rezitierende Geigerin und Streichtrio (Text Rémy Zaugg) 19'
TME 720 Partitur € 37,50, Aufführungsmaterial leihweise

DELPHES DES TROIS FOIS (2004) für Sopran, Bassklarinette,
Horn, Violoncello, Percussion (Sylviane Dupuis) 14'
TME 752

SEPT POÈMES ROMANDS (1986)
für MezzoSopran, Flöte, Klarinette (oder 2 Klarinetten), Bassetthorn
(F. Rossel, P. A. Pingoud, A. Rochat, B. Ackermann) 16'
TME 3011 Aufführungsmaterial leihweise

CD: LUDUS Ensemble, Leitung Jean-Luc Darbellay, Sopran Theresa Klenzi, Roussel Suisse.

ET VOUS PLEUREZ (1997)
für MezzoSopran, Klarinette, Bassetthorn (Claude Darbellay) 3'
TME 322 Spielpartitur € 15,40

ÉTÉ GELÉ (2003)
für Sopran, Bassetthorn, Violoncello (Sylviane Dupuis) 6'
TME 646 Partitur + 2 SpP. kplt. € 20,--

QUESTIONS POUR UN MILLENAIRE (2001) für 2 Sprecher, Violine, Viola (Claude Held) TME 716 In Vorbereitung.	2'
GROUND (1997) pour récitant et saxophone alto (Clayton Eshleman) TME 317 Partitur € 13,--	4'
KUNIGUNDULAKONFIGURATION (1999) für Gesang und Klavier (Hans Arp) TME 632 In Vorbereitung.	2'

Instrumentalensemble

10 und mehr Spieler

VORMITTAGSSPUK ('before breakfast') . Musik zu einem Film von Hans Richter (1991). Fl,Klar,ASax (BarSax),VI,Vc,Kb,Klav,Schl (1) TME 3014 Aufführungsmaterial leihweise	7'
CHANDIGARH (1996) für 17 Instrumente TME 3069 Aufführungsmaterial leihweise	12'
TRAJECTOIRES (1999) für 12 Bläser und Kontrabass TME 397 Aufführungsmaterial leihweise	ca 11'
À LA RECHERCHE (1994) für Ensemble Fl, Ob, Klar(B), VI, Vla, Vc, Kb, Schl(1), Klav, 4 Stimmgabeln TME 3043 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise	12'
- do., Version für 6 Spieler: Fl, Klar(Bkl), Schl, Klav, VI, Vc TME 3043a Partitur €41,50, Aufführungsmaterial leihweise	12'

8 Spieler

OCTUOR À VENT (1991) für 2 Oboen, Klarinette, Bassetthorn, 2 Hörner, 2 Fagotte TME 3015 Partitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise <i>CD: LUDUS Ensemble, Leitung Jean-Luc Darbellay, Roussel Suisse.</i> <i>CD: "Résonances", LUDUS Ensemble, Leitung Jean-Luc Darbellay, Cascavelle VEL 3065.</i>	11'
LUMIÈRES für Oktett (1998) Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass TME 383 Partitur € 29,--, Stimmensatz € 48,--	11'

7 Spieler

REGARDE (2003) für 7 Spieler Horn, Bassetthorn, Saxophon, Streichquartett (rezitierende Geigerin und Streichtrio, Text Rémy Zaugg) TME 720 Partitur € 37,50, Aufführungsmaterial leihweise	19'
MANIA (2001) für 7 Instrumente Flöte, Bassklarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion TME 517 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise	12'
POSTOJNA (2004) für 7 Instrumente Flöte, Bassklarinette, Posaune, Viola, Violoncello, Percussion, Klavier TME 759 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise	13'
NOCTURNE (2002) für Bassetthorn, Saxophon, Horn und Streichquartett (oder Streichorchester) TME 791	9'

6 Spieler

À LA RECHERCHE (1994), Version für 6 Spieler Flöte, Klarinette (Bkl), Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello TME 3043a Partitur € 41,50, Aufführungsmaterial leihweise	12'
EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (1996) für Bassethorn, Horn und Streichquartett TME 3071 Studienpartitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise	12'

Kammermusik für Streicher**4 Spieler / Streichquartett**

ÉCUMES für Streichquartett (1996) TME 3061 Partitur und Stimmensatz je € 31,--	12'
NEVA. 2. Streichquartett (1996) TME 3068 Partitur und Stimmensatz je € 32,--	12'

3 Spieler / Streichtrio, Klaviertrio

GESTES–EFFLEUREMENTS (Gesten–Streif(f)ungen) (1999) für Streichtrio TME 484 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 25,--, kplt. € 40,--	10'30"
EMPREINTES (1996) für Violine, Violoncello, Klavier TME 3074 Partitur und Stimmen kplt. € 29,70 CD: <i>Moscow Rachmaninov Trio, «Groupe Lacroix», Creative Works Records CW 1030.</i>	10'
NOCTURNE/ NOTTURNO (2003) für Klaviertrio TME 721 Partitur und Stimmen kplt. € 17,60	8'

Kammermusik für Bläser**5 – 4 Spieler, Hornquartett**

CALL (1998) für 2 Ventil-, 2 Naturhörner und Klavier TME 381 Spielpartitur € 36,50	12'
AZUR (2001) für 4 Hörner TME 719 Spielpartitur € 21,20	11'

3 Spieler

INTERFÉRENCES (1991) für Flöte, Oboe und Horn TME 3045 Spielpartitur € 14,30	4'30"
EDES. Hommage à Edison Denissov für 2 Flöten und Klarinette (1989) TME 3020 Spielpartitur € 16,50	3'
AULOS. 9 Miniaturen für Oboe, Englischhorn und Heckelphon (2000) TME 487 Spielpartitur € 16,--	8'
GLANUM (1981) für 3 Bassethörner TME 3017 Spielpartitur € 11,--	6'30"

Kammermusik für gemischte Besetzungen**5 Spieler**

ARCANO (1998) für Violine, Violoncello, Klarinette, Bassethorn, Horn TME 453 In Vorbereitung.	11'
MOBILE (1998) für 2 Flöten, 2 Violinen und Klavier TME 380 In Vorbereitung.	9'30"
CONCERTO DISCRETO (2005) für Bassethorn, Horn und Streichtrio TME 751 Partitur € 16,50, Aufführungsmaterial leihweise	8'

SOSPESO (1997) für Klarinette und Streichquartett 15´
TME 324 Partitur/Spielpartitur € 36,50

4 Spieler

„**SOZUSAGEN**“ (QUARTETTO). 17 Miniaturen nach einem Bild von Paul Klee
für Oboe (EH), Fagott, Viola, Gitarre (1997) 11´
TME 319 Spielpartitur € 21,--

CD: Ensemble Sortisatio Leipzig (MDR Produktion 06.01.1998), Querstand VKJK 0325.

CD: 8 Pieces on Paul Klee «Groupe Lacroix», Ensemble Sortisatio Leipzig, Creative Works Records CW 1035.

ORÉADE (1993) für Klarinette und Streichtrio 6´
TME 3023 In Vorbereitung.

MIROIRS (2006) Quatuor pour cor, violon, violoncelle et piano 11´
TME 839 In Vorbereitung.

REFLETS (2005) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier 13'30"
TME 792 Partitur/Spielpartitur € 29,--

3 Spieler

PIRLA für Flöte, Oboe, Klavier (1996) 6'30"
TME 3070 Spielpartitur € 16,--

LO SPIRITO ASSOLUTO (2002) für Flöte, Violine und Klavier 4'
TME 644 Spielpartitur € 11,--

LA / A (1989) für Klarinette, Violine, Violoncello und 2 Stimmgabeln 11´
TME 3019 Spielpartitur € 19,--

CD: "Résonances", Walter Stauffer, Klarinette, Masami Inoué, Violine, Olivier Darbellay, Cello, Cascavelle VEL 3065.

A TRE (1997) für Oboe, Violine, Klavier 12´
TME 321 Partitur/Spielpartitur € 25,--

FLAMBOYANT (1996) für Saxophon, Klavier, Klarinette 10´
TME 3078 Spielpartitur € 22,--

ODES BRÈVES (1998) für Saxophon, Violine, Violoncello 10´
TME 379 Partitur/Spielpartitur € 22,--

VENEZIANISCHES ZWISCHENSPIEL (1997)
für Violine, Klarinette, Bassetthorn 6´
TME 323 Spielpartitur € 13,20

DOLMAR (2000) für Bassklarinette, Violoncello, Klavier 13´45"
TME 463 Partitur und Stimmensatz je € 41,--

ALANI (2003) für Violine, Horn und Klavier 14'
TME 645 Partitur € 24,--, Stimmensatz € 40,--

EMPREINTES (1996) für Violine, Violoncello, Klavier 10´
TME 3074 Partitur und Stimmensatz € 29,70

CD: Moscow Rachmaninov Trio, «Groupe Lacroix», Creative Works Records CW 1030.

Kammermusik für gleiche Instrumente

Horn / Bassetthorn

CALL (1998) für 2 Ventil-, 2 Naturhörner und Klavier 12´
TME 381 Spielpartitur € 36,50

AZUR (2001) für Hornquartett 11´
TME 719 Spielpartitur € 21,20

GLANUM (1981) für 3 Bassetthörner 6´30"
TME 3017 Spielpartitur € 11,--

Schlagzeug, Klavier und Schlagzeug

SHADOWS (1998/99) für 5 Percussionisten 10´
TME 382 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 50,--

ESCALES (2006) pour 2 percussions TME 843	12'
LABYRINTHE (2006) pour 2 pianos et 2 percussions TME 840	14'
AL FURIOSO (2005) für Klavier und Schlagzeug TME 762 Spielpartitur € 26,50	14'

Duos

Streicher

CHANT D'ADIEUX (1998) Version für Violine und Viola (Francisco Sierra) TME 377a Spielpartitur € 10,--	6'
ITINÉRAIRES (1994) für 2 Violoncelli TME 3024 Spielpartitur € 14,30 <i>CD: "Résonances", Olivier Darbellay, Peter Hörr, Cascavelle VEL 3065.</i>	10'
INSTANTS (1998) für Violoncello und Kontrabass TME 378 Spielpartitur € 20,--	9'

Bläser

ACCENTS (1997) für Altsaxophon und Horn TME 3075 Spielpartitur € 18,70	12'
CHANT D'ADIEUX (1998) für Klarinette und Bassetthorn TME 377 Spielpartitur € 10,--	6'
APPELS (1995) für 2 Hörner TME 3072 Spielpartitur € 16,50 <i>CD: "Résonances", Olivier Darbellay, Thomas Müller, Cascavelle VEL 3065.</i>	3'30"
SIGNAL (1995) für 2 Hörner (auch Naturhörner) TME 3073 Spielpartitur € 16,50 <i>CD: "Résonances", Olivier Darbellay, Thomas Müller, Cascavelle VEL 3065.</i>	3'30"

Streich- und Blasinstrument, Streichinstrument und Gitarre

A DEUX für Horn und Viola (1999) TME 764 € 10,-- - do., Version für Bassetthorn und Viola (2000) TME 765 € 10,--	2'
LUCE (1997) für Altsaxophon und Violoncello TME 326 Spielpartitur € 12,70	3'
NOVA . 10 Miniaturen für Violine und Gitarre (1999) TME 485 Spielpartitur € 22,--	10'
SOLI (1998) für Violoncello und Horn TME 376 Spielpartitur € 19,30	8'

Streich- oder Blasinstrument und Klavier, Orgel

DOUBLE (1992) für Altsaxophon und Klavier TME 3021 Spielpartitur € 25,--	8'30"
CANTUS (1993) für Horn und Orgel TME 3022 Spielpartitur € 16,50	11'
ESPACES MAGIQUES (2001) für Naturhorn und Klavier TME 763 € 17,50	11'
IMAGES PERDUES (1995) für Violoncello und Klavier TME 3055 Spielpartitur € 16,50 <i>CD: "Résonances", Olivier Darbellay, Peter Hörr, Cascavelle VEL 3065.</i>	11'

VALÈRE (1997) für Violine und Klavier TME 320 Spielpartitur € 20,-- <i>Pflichtstück für den 31. Tibor Varga Wettbewerb 1997 in Sion.</i>	8'30"
IMAGES FUGITIVES (1997) für Violine und Klavier TME 325 Spielpartitur € 20,-- <i>Im Repertoire des Concours de Genève für den Violinwettbewerb 2004.</i>	6'

Stimme und Soloinstrument

GROUND (1997) pour récitant et saxophone alto (Clayton Eshleman) TME 317 Partitur € 13,--	4'
KUNIGUNDULAKONFIGURATION (1999) für Gesang und Klavier (Hans Arp) TME 632 In Vorbereitung.	2'
INCIDENT ROOM (2002) pour violoniste chantante TME 629 In Vorbereitung.	5'

Soloinstrument

INTRODUZIONE-TRANQUILLO-CON BRIO (1994) für Trompete solo TME 3044 € 14,30 <i>Im Repertoire des Nicati-Wettbewerbs 2003.</i>	8'
SPECTRUM (1993) für Naturhorn TME 3027 € 11,-- <i>Pflichtstück für den Naturhorn-Wettbewerb 1993 in Bad Harzburg. Im Repertoire des Nicati-Wettbewerbs 2003.</i>	3'
ESPACES (1984) für Horn (oder Bassetthorn) solo TME 3026 € 11,-- <i>CD: "Résonances", Elisabeth Darbellay, Bassetthorn, Cascavelle VEL 3065.</i>	4'30"
VESTIGES (1982) für Fagott solo TME 3025 € 11,-- <i>Im Repertoire des Nicati-Wettbewerbs 2003.</i>	7'
FLASH (2004) für Bassklarinetten solo TME 753 € 10,--	3'
SOLO für Violoncello (1997) TME 3076 € 14,50	11'
S für Siegfried Palm (2003) für Violoncello solo TME 688 € 12,--	7'
BACH (2003) für Violine solo TME 687 € 13,50	8'
INCIDENT ROOM (2002) pour violoniste chantante TME 629 In Vorbereitung.	5'
MESSAGE OUBLIÉ (1997) für Klavier solo TME 3077 In Vorbereitung.	1'
MESSAGES (2000) für Klavier solo TME 513 € 17,-- <i>CD: "Capriccio Musicali", Thomas Hlawatsch, Klavier, Midi Music Studio, Edition Actaeon MM 0010 2.</i>	8'30"

*Preise in Euro.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

<p>TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann 0700 TREMEDIA D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044 mail@tremediamusicedition.de www.tremediamusicedition.de</p>
--

08/09