

Joachim Draheim



Geboren 1950 in Berlin. Studierte Klassische Philologie, Geschichte und Musikwissenschaft in Heidelberg und promovierte 1978 mit einer Arbeit über „Vertonungen antiker Texte vom Barock bis zur Gegenwart“ (Amsterdam 1981). Seit 1973 ist er als freier Mitarbeiter des SWR, und seit 1974 als Herausgeber und Programmgestalter für mehrere in- und ausländische Musikverlage und

Tonträgerfirmen tätig. Mitarbeiter der Neuen Schumann-Gesamtausgabe sowie des neuen MGG. Engagierter Einsatz für das Musikleben in und um Karlsruhe, so unter anderem Mitarbeit an verantwortlicher Stelle - als Initiator, Projektleiter, Herausgeber - bei zahlreichen Ausstellungen und den dazugehörigen Katalogpublikationen. Daneben tritt Joachim Draheim auch als Pianist und Liedbegleiter in Konzerten, im Rundfunk und bei CD-Produktionen hervor. Seit 1978 lehrt er am Lessing-Gymnasium Karlsruhe. Lebt in Karlsruhe.

bei Tre Media Edition

Klavier 2ms

Ludwig van Beethoven / Carl Reinecke: ECOSSAISEN WoO 83 für Klavier solo
bearbeitet von *Carl Reinecke* (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim | TME 132 € 13,00
- WALZER (1825) WoO 85 für Klavier solo
bearbeitet von *Carl Reinecke* (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim | TME 133 € 13,00

Ludwig van Beethoven / Ferdinand Ries: 8 VARIATIONEN
für das Piano-Forte über ein Thema von Beethoven („Maigesang“ op. 52/4)
von *Ferdinand Ries* (1784-1838), Fingersätze *Sontraud Speidel*, Hrsg. Joachim Draheim
TME 124 € 15,40

Claude Debussy / Robert Schumann
A LA FONTAINE / AM SPRINGBRUNNEN aus Robert Schumann:
12 vierhändige Clavier-Stücke für kleine und grosse Kinder op. 85,
für Klavier 2ms bearbeitet von *Claude Debussy*, Hrsg. Joachim Draheim
TME 123 € 12,50

Klavier 4ms

Franz Schubert / Julius Epstein: 12 LÄNDLER op. post. 171 / D 790 (1823),
für Klavier zu 4 Händen eingerichtet von *Julius Epstein*, Reprint der Erstausgabe (1864),
Hrsg. Joachim Draheim | TME 118 € 14,30

Violine und Klavier

Joseph Haydn: 3 BELIEBTE SCHOTTISCHE LIEDER für Violine und Klavier
aus: “Six Admired Scotch Airs” arranged as Rondos for the Piano-Forte with an
Accompaniment for the Violin by Dr. Haydn (um 1800), Hrsg. Joachim Draheim
I. THE BLUE BELLS OF SCOTLAND – IV. MAGGIE LAUDER - V. ARGYLE IS MY NAME
TME 136 € 24,00

Flöte und Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy / John Thomson: INTERMEZZO

aus dem Klavierquartett f-moll op. 2, für Flöte und Klavier bearbeitet von

John Thomson (1805-1841), Hrsg. Joachim Draheim

TME 101 € 11,00

Klaviertrio

Robert Schumann / Armin Knab: GESÄNGE DER FRÜHE op. 133 Nr. 1 (1853)

"Langsam und feierlich", für Klaviertrio bearbeitet (1915) von *Armin Knab*,

Hrsg. Joachim Draheim, ca 3'

TME 128 Partitur und Stimmen kplt. € 13,50

Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart / Joachim Draheim

2 KONTRETÄNZE G-dur KV deest und B-dur KV Anh.107,

für kleines Orchester bearbeitet von Joachim Draheim, ca 5'

0.2.0.0 – 2.0.0.0 – Str.: VI, Vc, Kb / 1.1.0.1 - 2.0.0.0 – Str.: VI, Vc, Kb

TME 122 Partitur und Stimmensatz je € 13,80

Clara Schumann / Julius Otto Grimm

MARSCH ES-DUR (1879) für Orchester

2.2.2.2 – 4.3.3.0 – Schl(1) – Str, ca 6'

Original für Klavier 4ms (1879) von Clara Schumann,

instrumentiert von *Julius Otto Grimm* (1888), Hrsg. Joachim Draheim

TME 131 Partitur € 22,00, Aufführungsmaterial leihweise

Robert Schumann / Joachim Draheim: MARSCH ES-DUR op. 76/4

für Klavier (1849), für Orchester gesetzt von Joachim Draheim (1998)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk – Str, 6'

TME 110 Partitur € 40,00, Aufführungsmaterial leihweise

Klavier und Orchester

Robert Schumann / Joachim Draheim: ABEGG-VARIATIONEN op. 1 (1829/30)

nach einer Skizze Robert Schumanns für Klavier und Orchester rekonstruiert

und ergänzt von Joachim Draheim (2009)

Klavier solo - 2.2.2.0 – 2.0.0.0 – Pk – Str, ca 10'

Partitur TME 139 € 46,00, Aufführungsmaterial leihweise

Gesang und Orchester

Franz Schubert / Hector Berlioz: DER ERLKÖNIG op.1 / D 328 (1818)

(Johann Wolfgang von Goethe) für Singstimme und Orchester instrumentiert von

Hector Berlioz (1860), nach der Erstausgabe herausgegeben von Joachim Draheim

Sopran od. Tenor - 2.2(EH).2.2 - 3.2.0.0 - Pk – Str, 3'30"

TME 121 Studienpartitur € 28,60, Aufführungsmaterial leihweise

Franz Schubert / Johannes Brahms / Joachim Draheim: NACHTSTÜCK D 672

op. 36 Nr. 2 "Wenn über Berge sich der Nebel breitet" (Johann Mayrhofer)

für Singstimme und kleines Orchester

Tenor oder hoher Bariton - 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Harfe – Str, 5'

Nach einem fragmentarisch erhaltenen Entwurf von *Johannes Brahms*

rekonstruiert, instrumentiert und ergänzt von Joachim Draheim.

TME 105 Partitur € 23,00, Aufführungsmaterial leihweise

Robert Schumann: 3 JUGENDLIEDER (1827/28)

VERWANDLUNG (Ernst Schulze) (Erstdruck) –
LIED FÜR... (Robert Schumann) –
KLAGE (Johann Georg Jacobi) (Erstdruck),
herausgegeben und zum Teil ergänzt von Joachim Draheim
TME 129 € 18,70

Robert Schumann: 4 KINDERLIEDER

"FEST IM TAKT, IM TONE REIN" (1848), 3st. Kanon –
"AUS IST DER SCHMAUS" (1848), 3st. Satz –
MAILIED von Marie und Papa (1851) – LIEDCHEN von Marie und Papa (1852),
zwei 2st. Sätze ohne Begleitung; herausgegeben (z. T. erstmals) von Joachim Draheim
TME 130 Partitur € 11,00, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 2,60

Männerchor mit Bläserbegleitung

Robert Schumann: 3 GESÄNGE aus dem Revolutionsjahr 1848

- ZU DEN WAFFEN (Titus Ullrich) -
- SCHWARZ-ROT-GOLD (Ferdinand Freiligrath) -
- DEUTSCHER FREIHEITSSANG (Josef Fürst)

für 4st Männerchor mit Begleitung von Harmoniemusik ad lib., Erstaussgabe der Urfassung
mit der originalen ad lib.-Bläserbegleitung, Hrsg. Joachim Draheim (1998)

2.2.4.2 - 4.4.3.0 – Pk, je ca 5'

TME 115 Studienpartitur € 24,00, Aufführungsmaterial leihweise

Männerchor und Orchester

Robert Schumann / Joachim Draheim: DER EIDGENOSSEN NACHTWACHE

op. 62/1 „In stiller Bucht...“ (Joseph von Eichendorff) für Männerchor TTBB a cappella
(1847), für Männerchor mit Orchesterbegleitung gesetzt von Joachim Draheim (1998)

2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Pk –Str, 6'

TME 111 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

Gemischter Chor a cappella

Robert Schumann: DER WASSERMANN

“Es war in des Maien mildem Glanz” (Justinus Kerner) (1849/2010)

Rekonstruktion nach der Fassung für Frauenchor, Hrsg. Joachim Draheim, ca 3'30"

TME 140 Partitur € 12,20, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 3,90

Robert Schumann: JÄGER WOHLGEMUT

“Es jagt´ ein Jäger” (aus Des Knaben Wunderhorn) (1849/2010),

Hrsg. Joachim Draheim, Erstdruck, ca 3'

TME 141 Partitur € 11,00, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 2,60

*Preise in Euro.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Foto: © Tre Media.*

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49 (0)721/26023, Fax +49 (0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de