

## Noriko Kawakami

Geboren 1955 in Ehime, Japan. Studierte Komposition bei Kyonei Hirose an der Kunitachi-Musikhochschule in Tokyo. Im Anschluss daran unterrichtete sie an verschiedenen Musikschulen Musiktheorie und Klavier. 1987/88 Kompositionsstudien bei Klaus Huber in Freiburg und 1988-91 bei Nicolaus A. Huber an der Folkwang-Hochschule in Essen, wo sie auch ihre Abschlussprüfung machte. 1994 Meisterkurs bei James Dillon und Ole Lützow-Holm in Göteborg/Schweden. 1995/96 als freischaffende Komponistin in Paris. Zahlreiche Aufführungen weltweit, auch bei verschiedenen internationalen Festivals: 7. Kusatsu International Summer Music Festival (Japan), 20. International Festival of New Music - Manuel Enriquez (Mexico-City), A\*DEvantgarde-Festival München 2001 usw. Seit einigen Jahren Arbeiten im Bereich der Computer- und elektronischen Musik. Sie interessiert sich besonders für den Arbeitsprozess, bei dem man gleichsam das Innenleben des Klanges sieht und dessen Eigenschaften mit den modernen Techniken ändern kann, und sucht zugleich die Verbindung zwischen Interpret und Elektronik. 2004 Stipendiatin am ZKM Karlsruhe, wo sie "An der Staffelei" für 2 Saxophone und Elektronik realisierte. Lebt seit 2002 in Köln.



### bei Tre Media Edition

- Topos – Ein Ort der Erinnerung** (2006) für Sopran, Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier, Viola, Violoncello, Text: Paul Celan, "Stehen" ca 8'30"  
TME 850 Partitur € 22,00, Aufführungsmaterial leihweise
- "Oh, die wilde Rose blühet..."** (2004) für Ensemble ca 12'  
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug  
TME 783 Partitur EUR 27,50, Aufführungsmaterial leihweise  
UA 20.01.2005 Düsseldorf, Tonhalle, 28.04.2005 Köln, Japanisches Kulturinstitut, Thürmchen Ensemble Köln, Leitung Eric Oña, Mitschnitt des WDR
- Traumlandschaften** (Farbschattierung II) (2007) ca 8'30"  
für Flöte, Harfe, Akkordeon und Violoncello  
TME 853 Partitur € 19,00, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,00
- Farbschattierung.** Trio für Saxophon, Akkordeon und Violoncello (2007) ca 9'  
TME 852 Partitur/Spielpartitur € 17,50
- Luftfahrt** (2005) für 3 Trompeten ca 5'  
TME 784 Spielpartitur EUR 13,50  
UA 29.09.2005 Tokyo, Goethe Institut / DAAD
- An der Staffelei** (2004) für 2 Saxophone und Elektronik (4-Kanal TB) ca 15'30"  
TME 782 Spielpartitur EUR 27,50, DVD (CD) leihweise  
UA 12.05.2005 Freiburg, Elisabeth-Schneider-Stiftung, 13.05.2005 ZKM Karlsruhe, Saxophon-Duo "dialodia": Christoph Kirschke, Udo Schmid
- A Day of Winter** (2003/04) für Klavier solo ca 10'  
TME 799 EUR 17,50
- Das Licht der Illusion I** (2005) für Klavier solo ca 10'  
TME 811 EUR 14,80
- Im Nachtschatten** (2006) für Klavier solo ca 3'30"  
TME 851 In Vorbereitung

Foto © www.fognin.de.

Preise in Euro. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

**TRE MEDIA** Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700TREMEDIA  
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044  
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de