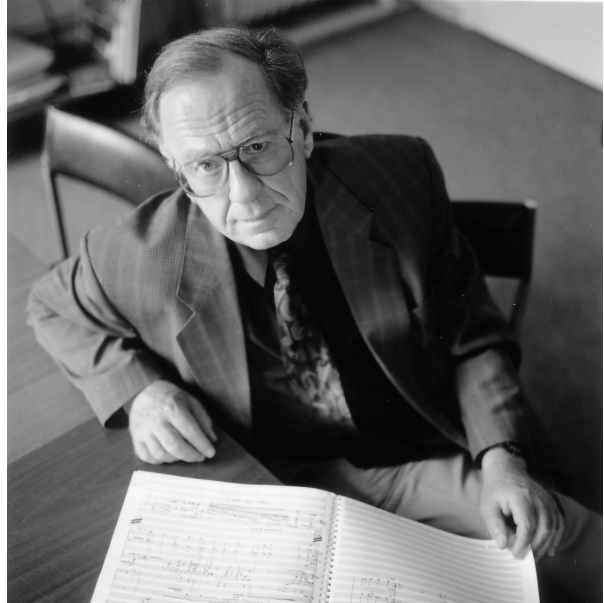


Rudolf Kelterborn



Geboren 1931 in Basel. Nach Abschluss seiner Ausbildung an der Musik-Akademie der Stadt Basel und an der Universität betrieb er weitere Studien bei den Komponisten Günter Bialas und Wolfgang Fortner sowie beim Dirigenten Igor Markevitch. Seine langjährige Tätigkeit als Lehrer für Musiktheorie, Analyse und Komposition führte ihn von der Basler Musik-Akademie (1955-60) an die Nordwestdeutsche Musik-Akademie Detmold (1960-68, 1963 Ernennung zum Professor), an Konservatorium und Musikhochschule Zürich (1968-75 und 1980-83), wo er auch als Leiter der Hochschulabteilung wirkte, und an die Staatliche Hochschule für Musik in Karlsruhe (Professur 1980-83). Von 1974-80 war er Leiter der Abteilung Musik von Radio DRS, 1969-75 ausserdem Chefredaktor der Schweizerischen Musikzeitung; 1983-94 war er Direktor der Musik-Akademie der Stadt Basel, wo er weiterhin als Kompositionslehrer wirkt. Das kompositorische Schaffen Rudolf Kelterborns umfasst alle Gattungen und findet internationale Beachtung. Es wurde durch zahlreiche Preise ausgezeichnet (unter anderem Komponistenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins 1984, Kunstpreis der Stadt Basel 1984) und in vielen Publikationen gewürdigt. Rudolf Kelterborn betätigt sich auch als Gastdirigent (vor allem eigener Werke). Er war Gastdozent u. a. in den USA, in England, China und Japan und ist Autor mehrerer musiktheoretischer und analytischer Aufsätze und Schriften. Lebt in Basel. www.kelterborn.ch

bei Tre Media Edition

SECHS EPIGRAMME (2008)

für Chor SATB, Klarinette und Violoncello auf Friedrich Dürrenmatt, Erika Burkart, Ernst Jandl, Georg Trakl, Petrarca und Shakespeare ca 15'
TME 1160 Partitur € 38,00, Instrumentalstimmen je € 7,30

KONZERT für Bratsche und Orchester (2009)

A la recherche – Bewegt – Adagio
Viola solo – 1.1.1.1 – 1.1.1.0 – Harfe – Schl(2) – Str 8.4.3.2 ca 16'
TME 1181 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERKONZERT für Klarinette und 14 Instrumente (1999) | *Agitato - Grave*

Solo-Klarinette - 1(Picc).1(EH).0.1(Kfg) – 1.1.1.0 – Hrf,Klav,Schl(2) – Str 1.1.1.1 17'
TME 456 Partitur € 60,00, Aufführungsmaterial leihweise
CD: Rudolf-Kelterborn-Portrait-CD bei "Musikszene Schweiz" MGB CD 6182.
Mitschnitt der UA vom 24.06.2000 Zürich, Tonhalle. Matthias Müller, Klarinette,
Ensemble Collegium Novum Zürich, Leitung Jürg Wyttenbach.

KAMMERSINFONIE III (2007) für 2 Klaviere und 3 Instrumentalgruppen

Fl(Picc),Ob(EH),Klar(Bklar) – Hrn,Trp,Pos – Harfe,Git,Schl(2) – Str 2.1.1.1 ca 20'
TME 873 Partitur € 62,00, Aufführungsmaterial leihweise
CD: Grammont Sélection 2 bei „Musikszene Schweiz/Musiques Suisses“ MGB CTS-M 120.
Mitschnitt der UA vom 26.09.2008 in La Chaux-de-Fonds, L'Heure Bleue. Klavierduo Soós/Haag,
Nouvel Ensemble Contemporain, Leitung Pierre-Alain Monot.

- ENSEMBLE-BUCH III.** Eine zyklische Kammermusik mit 10 Instrumenten (1997)
 Fl(Picc),Ob(EH),Klar(BKlar) – 2 Gitarren (Klavier) – Schl(1) – VI,Vla,Vc,Kb 18'
Impulse – Toccata – Solitude – Blendung – Shadows – Nature morte – Innenlicht
 TME 288 Studienpartitur € 33,00, Aufführungsmaterial leihweise
 CD: *Ensemble TaG | Neue Musik Winterthur bei "Musikszene Schweiz" MGB CTS-M 87.*
Ensemble Theater am Gleis Winterthur, Leitung Bernhard Klee.
- do., ENSEMBLE-BUCH III, Fassung mit Klavier anstelle von 2 Gitarren 18'
 TME 706 Studienpartitur € 33,00, Aufführungsmaterial leihweise
- BALLET BLANC POUR SIX** (2008)
 Flöte, Oboe (EH), Violine, Viola, Violoncello, Harfe ca 15'
 TME 1162 Partitur € 39,00, Aufführungsmaterial leihweise
- ICH HÖRE MICH.** Rondo für Sopran, Oboe (EH), Violoncello und Klavier
 mit Texten von Ernst Jandl (2006) ca 14'
liegen, bei dir – frühling – Refrain – sekundenhörspiel – Refrain – wozu besitze ich –
ohr an ohr – du sei taub und der anderen wort zerschelle – Refrain
 TME 819 Studienpartitur € 24,00, Partitur € 31,00, Oboe-, Violoncellopart je € 9,90,
 Aufführungsmaterial (2 Partituren + Ob/Vc-Stimmen) kplt. € 74,00
- QUARTETT** für Oboe / Englischhorn und Streichtrio (2008/09) ca 15'
 TME 1166 Partitur € 22,00, Stimmensatz € 30,00, kplt. € 45,00
- KAMMERSONATE** in drei Sätzen (2008)
 für Alt-Saxophon, Violoncello und Akkordeon ca 13'
 TME 1165 Partitur/Spielpartitur € 24,00, 3 Spielpartituren in Mappe kplt. € 60,00
- 3 METAMORPHOSEN** (1993/94)
 für Violine, Gitarre und Kontrabass 11'
 TME 3046 Spielpartitur € 23,00
- 15 MOMENTS MUSICAUX** für Klaviertrio (2006) ca 12-15'
 TME 820 Partitur/Spielpartitur € 38,00
 CD: *Schoenberg – Kelterborn – B. A. Zimmermann. Guild GMCD 7322,*
Absolut Trio: Bettina Boller, Imke Frank, Stefka Perifanova.
- STREICHTRIO** in 2 Teilen und 11 Sätzen (1995/96) ca 18'
 TME 3048 Partitur € 23,00, Stimmensatz € 29,00, kplt. € 45,00
 CD: *"short stories" bei ear 313-331. en avant record,*
Streiff Trio: Egidius Streiff, Violine, Mariana Doughty, Viola, Alfredo Persichilli, Violoncello.
- DUETT** für Bratsche und Kontrabass-Klarinette (1989) 9'30"
 TME 3056 Spielpartitur € 24,50
- INVENTION** für Flöte und Cembalo (1998) 2'10"
 TME 356 € 11,00
 CD: *"musica riservata" bei "Musikszene Schweiz" MGB CTS-85.*
Heinrich Keller, Flöte, Brigitta Steinbrecher, Cembalo.
- MELODIEN** für Solo-Horn (2007) ca 7'
 TME 872 € 13,80

Foto © 1992 Felix von Muralt / LOOKAT.
 Änderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
 D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
 mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

01/10