

## Neuerscheinungen Herbst 2009 New Publications Autumn 2009

### Käufliche Ausgaben | Editions on Sale

#### Klavier

**Bojidar Spassov: Durchschlagzunge.** Audiovisuelle Komposition für Klavier, Video und Elektronik (2008), Video/DVD leihweise  
Klavierpart 12 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1185 € 16,20

#### Orgel

**Heera Kim: FlaRed** "flackernd" (2008) für Orgel solo  
12 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1175 € 16,00

#### Schlagzeug

**Michel Roth: TROIS TÊTES de Giacometti** (2007-09) für Schlagzeug solo  
34 Seiten, Format A4-quer, in Mappe TME 886 € 29,00

#### Violine solo, Violine & Klavier

**Jean-Luc Darbellay: BACH** (2003) für Violine solo  
08 Seiten, Format A4, geheftet, Neuauflage TME 687 € 12,50

#### Neu zum Haydn-Jahr 2009

**Joseph Haydn** (1732-1809): **3 Beliebte Schottische Lieder** für Violine und Klavier  
aus: "Six Admired Scotch Airs" arranged as Rondos for the Piano-Forte with an  
Accompaniment for the Violin by Dr. Haydn (um 1800), Hrsg. Joachim Draheim  
**I. The Blue Bells of Scotland – IV. Maggie Lauder – V. Argyle is my Name**  
Partitur+Stimme 20+12 Seiten, Format A4, geheftet TME 136 € 24,00

#### Violine & Viola, Violine & Violoncello

**Heera Kim: ...peu à peu...** (2008) für Violine und Viola  
Spielpartitur 24 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1176 € 23,00

**Ernstalbrecht Stiebler: Duo 4 / Parallelen** (2007) für Violine und Violoncello  
Spielpartitur 05 Seiten, Format A3, in Mappe TME 786 € 13,00

#### Violoncello solo

**Jean-Luc Darbellay: "S"** für Siegfried Palm (2003) für Violoncello solo  
08 Seiten, Format A4, gehefte, Neuauflage TME 688 € 13,00

**Franz Furrer-Münch: rammentarsi** (2008) für Violoncello solo  
05 Seiten, Format A4, in Mappe TME 1130 € 12,20

#### Gitarre

**Agustín Fernández: ¡Oh guitarra!** (2006)  
für Gitarre solo, Fingersätze Christoph Jäggin  
12 Seiten, Format A4, geheftet TME 898 € 16,00

## Blockflöte

---

**Franz Furrer-Münch: entfalten – verweilen.** Konzert für Blockflöte in F und Kammerensemble. *Siehe unter Ensemble, Seite 3.*

## Flöte

---

**Michael Finnissy: Untitled Piece in memory of Igor Stravinsky**

für Flöte, Viola und Harfe. *Siehe unter Kammermusik/3 Spieler.*

*Das Trio kann zusammen mit "Untitled Piece in honour of Igor Stravinsky's 85<sup>th</sup> Birthday") für Flöte solo (Tre Media Edition TME 734) aufgeführt werden.*

**Madeleine Ruggli: Minotaurus. Eine Skizze nach der Ballade**

**von Friedrich Dürrenmatt** für Flöte solo (2009)

03 Seiten, Format A3, in Mappe

TME 1198 € 11,00

## Oboe, Englischhorn

---

**Jean-Luc Darbellay: "G"** (1990) für Englischhorn oder Oboeninstrument solo

04 Seiten, Format A4, geheftet

TME 1132 € 10,00

**Rudolf Kelterborn: Quartett** für Oboe / Englischhorn und Streichtrio

*Siehe unter Kammermusik/4 Spieler, Seite 3.*

## Klarinette

---

**Franz Furrer-Münch: Images sans cadres** (1982)

für Singstimme und Klarinettenensemble. *Siehe unter Ensemble, Seite 3.*

**Knut Müller: FENE** (2009) für Klarinette (B) und Klavier

Partitur+Stimme 20+08 Seiten, Format A4, geheftet

TME 1184 € 24,00

**Michel Roth: tête-crâne** (2007) für Klarinette solo

06 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg.

TME 1123 € 12,00

## Fagott

---

**Ernstalbrecht Stiebler: ZU VIERT** (2008) für Fagottquartett

Spielpartitur 02 Seiten, Format A3, in Mappe

TME 1131 € 10,00

## Saxophon & Trompete

---

**Heera Kim: The Art of Shading** (2009) für Alt-Saxophon und Trompete

Spielpartitur 18 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg.

TME 1191 € 19,00

## Kammermusik für Streicher

---

**Franz Furrer-Münch: Trio** für Violine, Violoncello und Klavier (1992)

Partitur/Spielpartitur 28 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg.

TME 1206 € 24,50

**Knut Müller: Ragnarök. 3. Streichquartett** (2009)

Partitur/Spielpartitur 24 Seiten, Format A4, Spiralbdg.

TME 1187 € 24,00

## Kammermusik für gemischte Besetzungen (vokal/instrumental)

---

### 3 Spieler

**Michael Finnissy: Untitled Piece in memory of Igor Stravinsky**

für Flöte, Viola und Harfe (1971)

Spielpartitur 06 Seiten, Format A3, Spiralbdg.

TME 1190 € 13,00

*Das Trio kann zusammen mit "Untitled Piece in honour of Igor Stravinsky's 85<sup>th</sup> Birthday" (1967) für Flöte solo (Tre Media Edition TME 734) unter dem Titel "Untitled Piece to honour Igor Stravinsky" aufgeführt werden.*

"Untitled Piece to honour Igor Stravinsky":

Version 1: "Untitled Piece in honour of Igor Stravinsky´s 85<sup>th</sup> Birthday" für Flöte solo

Version 2: "Untitled Piece in memory of Igor Stravinsky" für Flöte, Viola und Harfe

**Klaus K. Hübler: I leave my love alone**

für Flöte, Violoncello und Akkordeon (2009)

Spielpartitur 30 Seiten, Format A4-quer, in Mappe TME 1203 € 26,00

**4 Spieler**

**Rudolf Kelterborn: Quartett**

für Oboe /Englischhorn und Streichtrio (2008/09)

Partitur 22 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1166 € 22,00

Stimmensatz kplt. € 30,00, Partitur+Stimmen kplt. € 45,00

**Madeleine Ruggli: prope est dominus** (2009)

für Klarinette, Trompete, Bariton und Orgel (Psalmtexte, d.)

Partitur/Spielpartitur 13 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1152 € 16,80

**Bojidar Spassov: con spasso** (1999)

für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier

Partitur 28 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 464 € 34,00

Stimmensatz € 71,00, Partitur+Stimmen kplt. € 94,50

## **Ensemble (vokal/instrumental)**

---

**Franz Furrer-Münch: entfalten – verweilen** (2007/08)

Konzert für Blockflöte in F und Kammerensemble (Symphonische Blätter 7)

Blockflöte solo – Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion

Partitur 36 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 878 € 32,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

**- Images sans cadres** (1982)

für Singstimme und Klarinettenensemble (4 Klarinetten)

Partitur 30 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1208 € 26,00

**- ... hier auf dieser Strasse, von der sie sagen, dass sie schön ist...** (1993)

für Singstimme, Flöte, Violoncello und 4 Pauken (Paul Celan)

Partitur/Spielpartitur 50 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1205 € 41,00

*Aufführungsmaterial (Spielpartituren in Mappe) leihweise*

**Rudolf Kelterborn: Ballet blanc pour six** (2008)

Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe

Partitur 48 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1162 € 39,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

**Heera Kim: Ee-Mil-Leh** ("Mutter") (2007) für Sopran und Ensemble

Sopran - Flöte, Klarinette - Schlagzeug(2), Klavier – Violine, Viola, Violoncello

Partitur 52 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1177 € 42,50

*Aufführungsmaterial leihweise*

**Bojidar Spassov: incontri invisibili** (2009) für Ensemble

Fl, Ob, Klar, Fag – Hrn, Pos, Tba – Klavier, Perc(1) – Vl, Vla, Vc, Kb

Partitur 44 Seiten, Format A3-quer, Spiralbdg. TME 1186 € 52,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

**- "aDDe". Klangfiguren für Instrumentalensemble**

1.1.EH.1.Bklar.1 – 1.1.1.1 - Hrfe, Schlgz(2), Pk(1) – Str 2.1.1.1

Partitur 96 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1119 € 94,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

## Orchester/ Konzert

**Franz Furrer-Münch: Tag, Dinge, Wind** (2004/05) für Orchester mit Singstimme  
Sopran - 3.0.2.2 – 2.EH.0.3.0 – Klav,Pk,Schl,Cel,Vibra - Str 8.6.6.4.3, ca 20'  
Partitur 22 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1127 € 23,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

**Michel Roth: Der Spaziergang** (2008) für 2 Baritone und Orchester  
2 Baritone - 2.2.2.2 – 2.2.1.1 – Schl(2) – Str 2.2.2.2 (oder 8.6.4.2), 16'  
auf die gleichnamige Erzählung von Robert Walser  
Partitur 68 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1122 € 75,00

*Aufführungsmaterial leihweise*

## Frauenchor

**Heera Kim: KOMMA**, (2008) für Frauenchor SSAA a cappella  
auf Heinrich von Morungen: Nein, ja!  
Partitur 12 Seiten, Format A4, geheftet TME 1179 € 14,70  
Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 7,20

## Bücher

**Richard Rosenberg** (1894-1987): **Sein Leben – Sein Werk**  
Künstlerportrait und Werkverzeichnis, Demo-CD; Hrsg. Katrin Dubach  
Mit Beiträgen von Ernst Lichtenhahn, Katrin Dubach, Fritz Schaub,  
Urs Peter Zelger, Ernst Minder; engl. Kurzfassungen: Christopher Walton  
© Copyright 2009 Stiftung Dr. Richard Rosenberg, Stans  
180 Seiten, zahlr. Abb., geb., ISBN 978-3-937087-02-3 TME 1051 € 49,00

Richard Rosenberg wurde als Sohn eines Numismatikers jüdischer Abstammung am 5. März 1894 in Frankfurt am Main geboren. Nach Jurastudium und Kriegsdienst nahm er 1920 Kompositionsunterricht am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt am Main bei Waldemar von Baussnern. Erste Verpflichtungen als Dirigent und Korrepetitor in Mainz (1922) und Oberhausen (1924), Uraufführungen eigener Orchesterwerke, u. a. Schauspielmusiken und Pantomimen. Mit *Der Geiger von Gmünd* (Dortmund, 1926) und *Liebesspiel* (Aachen, 1929) wurden erste Opernprojekte verwirklicht. 1927-36 Musikrezensent bei der „Frankfurter Zeitung“. 1938 setzte das NS-Regime der Musikerkarriere Rosenbergs ein jähes Ende. Er erhielt Berufsverbot und floh über Italien in die Schweiz nach Hergiswil/NW, wo er sehr zurückgezogen lebte, sich vor allem der Komposition von Chor- und Kammermusik widmete und für das „Luzerner Tagblatt“ als Musikrezensent tätig war. Am 12. Oktober 1987 starb Richard Rosenberg im Kantonsspital Stans. Sein weitgefächertes musikalisches Oeuvre, im Stil eines romantischen Klassizismus gehalten, besticht durch klare Formensprache, reiche Melodik und frische, geistreiche, oft auch komödiantische Einfälle. Die Stiftung Richard Rosenberg widmet sich der Förderung seiner Musik und legt nun eine umfassende Biographie vor.

**Der Jubiläumsjahrgang 2009! 15 Jahre Tre Media!  
15 Jahre musikalische Entdeckungen!**

*Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.*

**TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann** | 0700 TREMEDIA  
D-76133 Karlsruhe, Amalienstr. 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044  
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

08/09

www.tremediamusicedition.de