

## Cergio Prudencio



Composer, orchestra director, researcher and professor, Cergio Prudencio was born in La Paz in 1955. He studied guitar and flute privately, and composition and orchestra conducting at the Universidad Católica Boliviana between 1973 and 78. Co-founder of the composition group "Aleatorio" (1978). Lead conductor of the Orquesta Sinfónica Juvenil del Táchira, Venezuela (1981-83). Professor of composition and analysis at the Conservatorio Nacional de Música in La Paz (1986-91). In 1980, he founded the OEIN - *Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Experimental Orchestra of Indigenous Instruments* - with which, as its lead conductor, he has developed an original contemporary aesthetics - indeed of strong ancestral reminiscence - and has presented concerts worldwide. He also composes for "conventional" instrumentation and electronics, and his music accompanies more than 35 Bolivian art films and videos, some of which were internationally awarded.

Geboren 1955 in La Paz, Bolivien. Studierte zunächst Gitarre und Flöte, dann 1973-78 Dirigieren und Komposition an der Universidad Católica Boliviana in La Paz. 1976/77 Flötist im Orquesta de Cámara Municipal de La Paz. 1981-83 musikalischer Leiter des Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela. 1978 Mitbegründer der Komponistengruppe "Aleatorio". 1980 Gründer und seither Leiter des einzigartigen "Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos La Paz", das auf traditionellen Musikinstrumenten der Anden spielt. 1986-91 Professor für Komposition und Analyse am Conservatorio Nacional de Música in La Paz. Eine zentrale Stelle in seinem Schaffen nehmen musikwissenschaftliche Forschungen auf dem Gebiet der Kultur der Hochlandindianer, der Aimas, ein, wie überhaupt die Suche nach der indianischen Identität das Musikdenken Prudencios kennzeichnet. In seinen Kompositionen hat Cergio Prudencio eine eigenständige zeitgenössische Ästhetik entwickelt, die die Klangwelt der Anden evoziert und die vorkolumbianische Musiktradition in die Gegenwart überträgt. Sein Oeuvre umfasst Werke für klassisches Orchester, Kompositionen für traditionelle wie "konventionelle" Instrumente, Musik für Filme, elektronische Musik.  
<http://www.utopos.org>

---

### Werke bei Tre Media

- ABISMALES** (2002) für Ensemble  
Fl(Picc), Klar(B) – Perc, Klavier - VI, Vla, Vc, Kb ca 14'  
TME 639 Partitur € 25,00, Aufführungsmaterial leihweise
- TRANSFIGURACIONES** (2006) para cuarteto de cuerdas | für Streichquartett ca 12'  
TME 861 € 16,20

<b>GESTACIÓN</b> (1976) para cuarteto de cuerdas   für Streichquartett TME 815 Spielpartitur € 16,00	12'
<b>PAISAJE CON HABITANTES</b> (1994) für drei Streicher (Violine, Violoncello, Kontrabass) TME 476 Spielpartitur € 16,20	ca 13'
<b>A LA SOMBRA DE LA HIGUERA</b> (1997) <i>“en memoria de el Ché”</i> para 4 percussionistas   für 4 Schlagzeuger TME 478 Spielpartitur € 22,00	16'
<b>ARCANA</b> (2003) para oboe solo   für Oboe solo TME 741 € 13,80	ca 8'
<b>DESHORAS</b> (1999) para clarinete solo   für Klarinette solo TME 468 € 12,00	ca 11'
<b>VÉRTICES</b> (2002) para flauta y guitarra   für Bassflöte und Gitarre (Hrsg. Chr. Jäggin) TME 591 € 14,80	ca 10'
<b>CERCANAS</b> (2005) für Frauenstimme und Traversflöte TME 775 € 13,80	8'
<b>SOLEDANZA</b> (1999) para flauta traversera   für Flöte solo TME 437 € 12,00	10'
<b>SOLAR</b> (2001) para flauta en sol   für Altflöte solo TME 565 € 13,80	9'
<b>ESTA DISTANCIA</b> (2006) para cello solo   für Violoncello solo TME 863 € 11,00	ca 4'
<b>SOLO</b> (1994) para violín   für Violine TME 474 € 10,00	5'
<b>ÁMBITOS</b> (1998) para piano solo   für Klavier solo TME 479 € 13,20	9'
<b>UMBRALES</b> (1994) para piano solo   für Klavier solo TME 475 € 15,40	10'
<b>HORIZONTES</b> (2001) para piano solo   für Klavier solo TME 593 € 15,40	10'
<b>LEJANAS LEJANÍAS</b> (2004) para piano solo   für Klavier solo TME 747 € 15,40	ca 10'
<b>FIGURACIONES.</b> 3 Stücke für Klavier solo (2006) TME 860 € 13,50	ca 10'

*Preise in Euro.  
Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

<p><b>TRE MEDIA</b> Musikverlage Friederike Zimmermann   0700 TREMEDIA D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044 mail@tremediamusicedition.de   www.tremediamusicedition.de</p>
--

05/09