

## Makoto Shinohara

Geboren 1931 in Osaka, Japan. Studierte Komposition, Dirigieren und Klavier an der Tokyo Arts Academy, 1954-60 als Stipendiat der französischen Regierung am Pariser Konservatorium u. a. bei Olivier Messiaen, 1960-62 als Stipendiat des Bayerischen Ministeriums in München am elektronischen Studio von Siemens und in Köln bei Bernd Alois Zimmermann, Karlheinz Stockhausen und Michael Koenig, 1964-66 Assistenz bei Karlheinz Stockhausen. 1966/67 DAAD Stipendium, 1971 Rockefeller Preis des Columbia-Princeton Electronic Music Center, 1978 Stipendiat der niederländischen Regierung.

Lebt in Utrecht und Tokyo.

### Werke bei Tre Media

- TABIYUKI** (1984) für Mezzo-Sopran und 12 Instrumentalisten  
auf 16 Haikus von Matsuo Basho (1644-1694)  
MezzoS – Fl,Ob,Klar,Fag – Hrn,Trp,Pos – Perc(1) – VI,Vla,Vc,Kb ca 14'  
TME 1128 Partitur € 44,00, Aufführungsmaterial leihweise
- URNS** (1983/93)  
for violinist and koto player or for violinist alone 10'  
TME 755 € 16,00
- EVOLUTION** for violoncello solo (1986) ca 12'  
TME 1106 € 14,80
- UNDULATION B** für 2 Klaviere (1997) ca 11'  
TME 894 € 26,00
- UNDULATION A** für Klavier solo (1996) ca 11'  
TME 893 € 18,20

*Preise in Euro.  
Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

**TRE MEDIA** Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA  
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044  
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de