

Reinhold Urmetzner

Geboren 1950 in Saarbrücken, studierte Musik, Germanistik und Philosophie in Saarbrücken, Stuttgart und Tübingen, unter anderem Komposition bei Erhard Karkoschka und Philosophie bei Karl Otto Apel. Wichtige Anregungen hat er durch Gespräche und Begegnungen mit Karel Goeyvaerts (minimal music), François Lyotard („Was ist Postmoderne?“), Niklas Luhmann („Der Beobachter beobachtet den Beobachter“) sowie in Robert Jungks „Zukunftswerkstatt“ erhalten.

Bei der *Stuttgarter Zeitung* arbeitete Reinhold Urmetzner zehn Jahre lang als Kritiker für Rockmusik und Neue Musik mit redaktionellen Aufgaben. In der Berliner *taz* hat er in den stürmischen Aufbruchjahren der Zeitung die Kulturseite mitgestaltet und geprägt, unter anderem mit experimentellen Interviews. In Fachzeitschriften wie *Das Orchester* und *Neue Zeitschrift für Musik* beschäftigt er sich mit Oper sowie zeitgenössischer und klassischer Musik allgemein. 1997 wurde ihm für einen „hervorragenden Beitrag zur Redekultur“ ein Cicero-Rednerpreis in Bonn verliehen. Seine zu unterschiedlichen Anlässen verfassten Reden dekonstruieren u. a. mit Zitaten, Pseudo-Zitaten, Parodien und rhetorischen Tricks die Gattung „Rede“, ohne gleichwohl den rednerischen Diskurs in Frage stellen zu wollen.

Seine Musikkompositionen umfassen Rockmusik, elektronische Musik, Musikgrafiken, Klaviersonaten, zahlreiche Klavierstücke und Stilkopien. Lebt in Stuttgart.

bei Tre Media Edition

SANTÍSSIMA TRINDADE.

Kantate für Solostimme, Chor SATB, Orgel und Streichorchester (1998) ca 25'
(*Santíssima Trindade - das 2. Gebet des Engels von Fatima, 1916*)

TME 406 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- daraus: **LARGO** für Streichorchester (1998) ca 10'

TME 407 Partitur € 19,--, Aufführungsmaterial leihweise
STREICHQUARTETT Nr. 1 "Felix namque" 30'

TME 216 Partitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise
STREICHTRIO Nr. 1 "Felix namque" (1994) 25'

TME 217 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
AVE MARIS STELLA. Duo für Geige und Violoncello (1997) 7'

TME 262 Partitur und Stimmen € 21,--
SALVE REGINA. Solo für Bratsche (1997) 20'

TME 260 € 11,--
SALVE REGINA. Solo für Violine (1997) 20'

TME 261 € 11,--
TANZMUSIK FÜR KLAVIER (Scarlatti) (1979) 20'

TME 242 € 27,50

MUSICA MATUTINA: SALVE REGINA für Bratsche – AVE MARIS STELLA für Geige und Violoncello – FELIX NAMQUE für Streichquartett - FELIX NAMQUE für Streichtrio
TME 263 Partitur kplt. € 86,90, Aufführungsmaterial leihweise

PARTITURA BANANA. 14 Musik-Grafiken in Mappe, 4 schw/w, 10 in Farbe, Format 28,5 x 35 cm, Auflage je 10 Exemplare, signiert und numeriert
TME 223 einzeln UPr je € 480,--, Mappe kplt. UPr € 4.980,--, Einzelblatt als Poster, Format A3: unsigniert UPr € 23,--, signiert UPr € 48,--

Preise in Euro. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de