

Jacques Wildberger



Geboren 1922 in Basel, gestorben 2006 in Riehen bei Basel. Musikalische Ausbildung am Basler Konservatorium, Kompositionsstudien bei Wladimir Vogel. 1959-66 Dozent an der Hochschule für Musik in Karlsruhe für Komposition, Analyse und Instrumentation, 1967 Aufenthalt in Berlin als Stipendiat des DAAD,

dann bis Herbst 1987 Lehrer für Komposition, Satzlehre, Analyse und Instrumentation an der Berufsabteilung der Musik-Akademie Basel. Preis des Lions Club Basel 1960, Stereo-Preis der deutschen Rundfunk-industrie 1965, Komponisten-Preis des Schweizerischen Tonkünstlervereins 1981, Kulturpreis der Gemeinde Riehen 1987.

Analysen und Aufsätze von und über Jacques Wildberger sind dokumentiert in:
 „Jacques Wildberger oder die Lehre vom Andern“, Hsrg. Anton Haefeli,
 Hug & Co. Musikverlage, Zürich, 1995;
 "Jacques Wildberger – Beiträge, Meinungen und Analysen zur neuen Musik",
 Hsrg. Michael Kunkel, fragmen Reihe Nr. 38, Pfau-Verlag, Saarbrücken, 2002.

bei Tre Media Edition

TEMPUS CADENDI, TEMPUS SPERANDI

Kantate auf Texte von Friedrich Hölderlin, Paul Celan und Erich Fried
 für Chor SATB und 6 Instrumentalisten (Schlagzeug und Keyboard) (1999)
 TME 399 Partitur € 66,-, Aufführungsmaterial leihweise ca 17'

*UA 08.02.2001 Stuttgart, Theaterhaus, Festival „ECLAT“,
 SWR Vokalensemble Stuttgart, Ensemble Ictus, Leitung Rupert Huber
 CD: Jacques-Wildberger-Portrait-CD bei "Musikszene Schweiz/Grammont Portrait"
 MGB CTS-M 77*

CANTO per orchestra (1982)

2(Picc).2.2.2 - 2.2.1.0 - Schl(1) - Str 8.6.5.4.3 ca 10'
UA Locarno 1983, Orchestra della Svizzera Italiana, Ltg. Marc Andreae
 TME 355 Partitur € 38,-, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERKONZERT "Erkundungen im Sechsteltonbereich" (1996)

für 7 Saiteninstrumente (Klavier, Cembalo, Hammerflügel, 2 Violoncelli,
 2 Kontrabässe) und Synthesizer 20'
 TME 246 Partitur € 64,-, Aufführungsmaterial leihweise

*UA Kammerkunst Basel, Februar 1998, Ensemble „Tetrapteran“,
Leitung Jean-Jacques Düнки*

COMMIATO. Musik für Streichquartett (1997) 16´
TME 278 Spielpartitur € 24,50

*UA Casino Basel, Oktober 1998, Amati-Quartett
CD: Jacques-Wildberger-Portrait-CD bei "Musikszene Schweiz/Grammont Portrait"
MGB CTS-M 77*

KANONS UND INTERLUDIEN für 4 Klarinetten (1984) 12´
TME 245 Spielpartitur € 22,--

FANTASIA SUL RE für Kontrabassflöte (oder Bassflöte) (1999) 5´
TME 432 € 11,--

*Herausgeber und UA Felix Renggli
CD: Fantasia Telemania, Felix Renggli spielt die "12 Fantaisies à Travers sans
Basse" von Georg Philipp Telemann, indem er sie interpolierend neuen Stücken
für Flöte solo von Komponistinnen und Komponisten unserer Zeit gegenüberstellt.
„Musikszene Schweiz“, MGB CTS-M 73*

*Preise in Euro.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Foto © 1995 Joachim Gandras, Wiesbaden.*

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

09/08